



BOLETRAS/AFL

BOLETIM DA ACADEMIA FLUMINENSE DE LETRAS

ANO II / Nº 17 / JANEIRO-FEVEREIRO DE 2023

Academia Oficial do Estado do Rio de Janeiro: Lei nº 7.588 / 2017



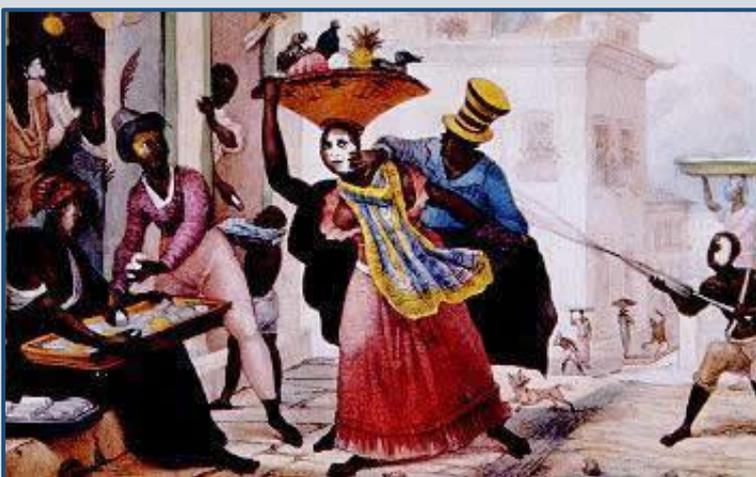
CARNAVAL, ALEGRIA E RECOMEÇO



Anteriormente descrevemos o significado, origem e simbologia de janeiro. Cabe-nos agora fazer o mesmo com fevereiro, do latim “februaris”, inspirado em Fébruo, deus da morte e da purificação na mitologia etrusca. No calendário romano eram celebradas as Lupercálias, festas com rituais purificatórios.

Fevereiro, 2º mês do ano civil, o menor do calendário, oscilando com 28 dias nos anos comuns e 29 dias nos anos bissextos. Festejado mês do Carnaval, palavra originária do latim “carnis levele”, que significa o abandono da carne. O Carnaval possui relações com os festivais realizados na Antiguidade, festas pagãs, algumas ligadas à celebração das boas colheitas. Duravam dias, com excesso de bebidas e prazeres mundanos. Na Alta Idade Média, a Igreja católica tenta ressignificá-las e cria a Quaresma, período de 40 dias antes da Páscoa, caracterizado por um tempo de recolhimento e de jejum. Assim, as festividades carnavalescas foram concentradas no período antes da Quaresma. E findo o Carnaval, vem a Quarta-feira de Cinzas e principia o tempo de purificação quaresmal. Passagem do profano ao sagrado.

O Carnaval chegou ao Brasil durante a colonização, transformando-se em uma grande festa popular. Uma das principais manifestações carnavalescas foi o Entrudo, brincadeira portuguesa que consistia em jogar pó, lama, sujando os outros. Depois, foram surgindo novas formas de brincar o Carnaval: blocos de sujos, corsos, mascarados etc. até chegar aos bailes de fantasia, aos trios elétricos e aos grandes desfiles das escolas de samba. E no Brasil, as folias momescas assumiram feições muito peculiares de acordo com a região do país.



Entrudo: popular (aquarela de Jean-Baptiste Debret, 1768-1848) e familiar (aquarela de Augustus Earle, 1793-1838)

E cada um pode vivenciar o Carnaval da melhor forma que lhe aprouver.

Esta edição especial de BOLETRAS é referente aos meses de janeiro e fevereiro, uma vez que a AFL se encontra em recesso de férias e o 9º número de nossa Revista saiu em janeiro, contendo várias informações sobre as atividades acadêmicas. Em março, se Deus quiser, retomaremos nossa programação, iniciando já com uma solenidade festiva conjunta com outras entidades culturais, no dia 2, às 20 horas, na Casa da Amizade de Niterói. Esperamos todos lá!

Márcia Pessanha, Presidente da AFL

AFL PRESENTE NO CENÁRIO CULTURAL FLUMINENSE



CASA DE CASIMIRO DE ABREU – No último dia 4 de janeiro, data do nascimento de Casimiro de Abreu (1839) a Presidente Márcia Pessanha representou a Academia Fluminense de Letras em evento comemorativo do aniversário do poeta realizado no Museu Casa Casimiro de Abreu, em Barra de São João, a convite do coordenador Cristiano Pereira. Ela proferiu a palestra “Casimiro de Abreu, o Poeta das Primaveras”, com elementos de seu livro de mesmo título, no qual faz uma análise literária da obra do grande expoente do romantismo brasileiro. Casimiro de Abreu é Patrono da Cadeira nº 13 da Classe de Letras da AFL.



A Presidente Márcia Pessanha com a equipe coordenadora do Museu Casa de Casimiro de Abreu e outros palestrantes convidados



POSSE DO REITOR – A Presidente Márcia Pessanha representou a Academia na solenidade de posse do Reitor Antônio Cláudio Lucas da Nóbrega, Acadêmico Honorário da AFL, em 17 de janeiro, no Teatro da Universidade Federal Fluminense.

Foto: Divulgação UFF

I MOSTRA FLUMINENSE DE FOTOGRAFIA

A Presidente Márcia Pessanha ao lado do Acadêmico Antônio Machado em 28 de janeiro, na abertura da exposição na Sociedade Fluminense de Fotografia. Presidente da SFF e membro da Classe de Belas Artes da AFL, o Acadêmico Antônio Machado foi o coordenador dos concursos de fotografia, promovidos através do Plano de Fomento celebrado entre a AFL e a Secretaria de Cultura de Niterói.



Fotos: Aldo Pessanha



Em 2 de janeiro último, a Presidente Márcia Pessanha e o Acadêmico Erthal Rocha representaram a Academia Fluminense de Letras na cerimônia de despedida do Acadêmico José Raymundo Martins Romão, falecido em 30 de dezembro passado, na Reitoria da Universidade Federal Fluminense.

“Cada qual sabe amar a seu modo; o modo, pouco importa; o essencial é que saiba amar.” Machado de Assis



PASSAGEM – Márcia Pessanha



Entramos na avenida,
máscaras na face,
cobrindo cicatrizes
de antigos carnavais,
em que eu era a Colombina
e você o Pierrot.



Hoje, segue o cortejo o mesmo ritual.
Aplausos, luzes, serpentinas,
mas as fantasias de outrora
não existem mais.
Desfilam agora na avenida,
outros passistas mascarados, cenas de
um outro carnaval.

CARNAVAL



Você é meu carnaval.
Quando chega
meu ser se agita.
Coração tem batida forte.
Em seus braços

há em meu corpo,
euforia de sambista
que sonha e desce o morro
em busca de alegria,
música, folia...

Sou, com você,
Arlequim e Colombina,
entre confetes e serpentinas.
nessa felicidade passageira,
e na ilusão fugidia
que apenas deixa ver
as lágrimas da realidade
e da mentira.
Você é meu Carnaval.
E nada mais...

Leda Mendes Jorge

POEMA PARA O CARNAVAL

Vem chegando o carnaval
e, assim todo o país
se torna bem mais feliz
se faz até rebolante,
em meio ao contentamento
que a festa a todos garante,



espantando o sofrimento
que aflija o nosso viver
nos dando três lindos dias
de exaltação do prazer
exposto nas fantasias
de arlequim e de palhaço,
de colombina e pierrô,
todas com estardalhaço
do mais alegre fervor.

Ah, quem dera se tal festança
permanecesse na gente
em clima só de bonança
e de muita esperança
vida adentro e vida afora,
sem nunca mais ir embora,
levando a felicidade
para toda a humanidade!!!

Sandro Rebel



Carnaval, folia,
samba no pé, alegria
esconde tristezas



Leda Mendes Jorge

COMMEDIA DELL'ARTE – Forma de teatro popular originária da Itália, no século XV, a Commedia dell'Arte surgiu através de apresentações improvisadas nas ruas e praças públicas, que tinham como principal tema os encontros e desencontros amorosos. Entre os principais personagens das tramas se encontravam o Pierrot, a Colombina e o Arlequim, figuras populares no carnaval até hoje.



“Manhã, tão bonita manhã / De um dia feliz que chegou / O sol no céu surgiu / E em cada cor brilhou
Voltou o sonho então, ao coração / Depois deste dia feliz / Não sei se outro dia haverá
Nossa manhã, tão bela afinal / Manhã de carnaval.” Antônio Maia e Luís Bonfá



CONVITE SOLENIDADE CONJUNTA – 2 DE MARÇO



A Academia Fluminense de Letras, a Academia Brasileira Rotária de Letras / Seção do Estado do Rio de Janeiro, o Rotary Club de Niterói, o Instituto Histórico e Geográfico de Niterói, o Cenáculo Fluminense de Letras e o Elos Clube de Niterói convidam



para solenidade festiva conjunta de abertura das atividades culturais para o ano de 2023, a se realizar dia 2 de março, quinta-feira, às 20 horas, na Casa da Amizade de Niterói (Rua Murilo Portugal, 1130, Charitas).



ANIVERSARIANTES DE JANEIRO E FEVEREIRO

07/01 Cleber Francisco Alves / Letras
Cadeira 12 / Patrono Carlos de Lacerda



29/01 Wainer da Silveira e Silva / Letras
Cadeira 33 / Patrono D. Pedro II

12/01 Pietro Novellino / Honorário

04/02 Luiz Felizardo Barroso / Letras
Cadeira 4 / Patrono Alcindo Guanabara

18/01 Peterson Barroso Simão / Letras
Cadeira 23 / Patrono Joaquim Manuel de Macedo

21/02 Myrtis Ruschel B. Leoni Ramos
Belas Artes / Cadeira 12 / Patrono Noel Rosa

21/01 Marcelo Nóbrega Câmara Torres / Letras
Cadeira 37 / Patrono Raul Pompeia



24/02 Matilde Carone Slaibi Conti / Ciências
Sociais / Cadeira 5 / Patrono Emilio do Carmo

24/01 Haroldo Zager F. Tinoco / Ciências
Sociais / Cadeira 12 / Patrona Nina Rita Torres

25/02 Lúcia Regina Antunes da Motta / Belas
Artes / Cadeira 4 / Patrona Chiquinha Gonzaga

25/01 Domício Proença Filho / Honorário

DATAS SIGNIFICATIVAS DE JANEIRO



1- Dia Mundial da Paz – Dia da Fraternidade Universal – Dia Nacional do Município; 2- Dia da Liberdade de Culto – Dia da Gratidão – Dia Nacional do Juiz de Menores; 4- Dia Nacional da Abreugrafia – Dia do Hemofílico; 6- Dia Nacional da Gratidão – Dia Nacional do Mensageiro – Dia dos Reis Magos; 7- Dia Nacional do Leitor; 8- Dia Nacional do Fotógrafo e da Fotografia; 9- Dia do Fico; 11- Dia Nacional do Controle da Poluição por Agrotóxicos; 12- Dia Nacional do Empresário de Contabilidade; 20- Dia do Farmacêutico; 21- Dia Mundial da Religião; 24- Dia da Previdência Social e do Aposentado; 25- Dia dos Correios e Telégrafos – Dia do Carteiro; 28- Dia do Portuário; 29- Dia do Jornalista; 30- Dia da Saudade – Dia Nacional dos Quadrinhos – Dia Mundial do Hanseniano



DATAS SIGNIFICATIVAS DE FEVEREIRO



1- Dia do Publicitário; 2- Dia do Agente Fiscal; 5- Dia do Datiloscopista; 7- Dia Nacional do Gráfico; 10- Dia do Atleta Profissional; 11- Dia Mundial do Enfermo; 14- Início da Semana contra o Alcoolismo; 23- Dia Nacional do Rotary

Prezados Acadêmicos – Encaminhem suas colaborações para o próximo número da Revista da AFL até o dia 20 de março (Enviar para o e-mail – revista.afl.2020@gmail.com)

DIRETORIA AFL: Márcia Maria de Jesus Pessanha, Presidente / Eduardo Antônio Klausner, Vice-Presidente / Eneida Fortuna Barros, 1ª Secretária / Lucia Maria Barbosa Romeu, 2ª Secretária / Cleber Francisco Alves, 1º Tesoureiro / Célio Erthal Rocha, 2º Tesoureiro Maria do Carmo Soares Cordeiro, Diretora Acervo Documental e Bibliotecas

“A palavra é o instrumento irresistível da conquista da liberdade.” Ruy Barbosa

BOLETRAS - Redação e Diagramação: Christiane Victor | Coordenação: Márcia Pessanha